



Galleristen Britta Fransson framför Galleri Garvaregården i Långasjö som idag slår upp sina portar med Tex Bergs premiärutställning. foto: Anders Karlsson

Nytt galleri i Långasjö

Britta slår upp portarna till Galleri Garvaregården

EMMABODA

– Konstintresset har jag väl alltid haft med mig, och det fanns väl en dröm någon gång att bli konstnär, men det sågs ju inte ett "riktigt yrke", utan jag är istället utbildad textillärare.

Det berättar Britta Fransson, som idag lördag, har invigning på sitt nya galleri i Långasjö, Galleri Garvaregården.

Namnet kommer från att galleriet finns invid det gamla garveriet vid ena ändan av Långasjösjön.

Att Britta skulle öppna galleri i Långasjö var emellertid inte särskilt sannolikt för bara några år sedan.

Själv är hon född och uppvuxen i Boden och maken Jan-Erik kommer från Vetlanda. De träffades redan i samband med sina studier, där Britta utbildade sig till textillärare i Borås och Jan-Erik gick på Chalmers i Göteborg, men några kopplingar till just Långasjö har de däremot aldrig haft.

– Nej, vi har inga släktingar här trots att var och varannan människa i samhället tycks heta Fransson, skrattar Britta.

– Min man har jobbat på ABB så vi har bott på 13 olika ställen tillsammans, berättar hon.

Efter ett par år i Finland blev det England i sju år och där började de fundera lite över var de skulle slå sig ner mer permanent, om de skulle bli pensionärer i England eller Sverige.

Jobbet kallade dock igen och det blev Husum utanför Örnsköldsvik några år.

– Men sedan satt vi och tittade på Internet efter hus. Jag har hela tiden sagt att jag trots att jag kommer från Norrbotten vill bo söder om Mälardalen, för att få uppleva våren och värmen härnere och då fick vi syn på det här huset.

Huset vid Kyrkvägen i Långasjö, granne med det tidigare vårdhemmet var till salu, och sagt och gjort, för fem år sedan flyttade Jan-Erik och Britta in där, och satte igång med renoveringsarbete både av byggnader och iordningställande av naturmiljön ner mot sjön, som var otillgänglig.

– Det är stora ytor här, en vacker äng och en gräsmatta som tar fyra timmar att klippa, men det ger ju bra motion, skrattar Britta.

Redan från början funderade de lite på möjligheterna till att skapa ett galleri i Långasjö:

– Det talas ju mycket om värdet av en levande landsbygd och då var det här ett sätt att bidra till det, säger hon.

Från början var tanken att man skulle ha inrett det gamla garveriet till utställningslokal, men där visade sig vara alldeles för fuktigt.

Istället blev det då ladan, som då fungerade som gårdsmuseum för hembygdsföreningen som blickarna vändes mot.

Gårdsmuseet som i fortsättningen för övrigt kommer att finnas vis Klasatorpet istället.

Förra sommaren började så Jan-Erik göra i ordning de 130 år gamla ladugårdslokalerna:

– Jag har en väldigt häändig man. Han har gjort allt arbete själv, tvättat golvet, plockat ner innertaket, skurat väggarna och ordnat med belysning och det är en hel del arbete som lagts ner här, konstaterar hon.

Men arbetet har gett resultat och idag lördag är det dags att slå upp portarna till Galleri Garvaregården, med en utställning av konstnären Tex Berg (mer om den i måndagens tidning).

– Tanken är att vi ska ha tre olika utställningar här under säsong, som blir fram till 10 september. Att ha öppet vintertid skulle bli alltför kostsamt med all den isolering som då skulle krävas, påpekar Britta Fransson.

Först ut är alltså Tex Berg, sedan blir det en kombinerad skulptur- och konstutställning och som avslutning är det tänkt att bli en utställning med keramik.

Anders Karlsson

emmaboda@ostran.se

0471-104 56, Lördag 9 juni 2007 03:01